



P R E S E N T A C I O N

H•E S T U D I O S

**L**a Revista *ESTUDIOS No. 3* cierra el ciclo de su producción editorial 2003, con artículos que contienen problemáticas y análisis que forman parte de los resultados de las investigaciones que realizan, desde el **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, ANTROPOLÓGICAS Y ARQUEOLÓGICAS**, investigadores y estudiantes de la Escuela de Historia, así como académicos que contribuyen con sus aportes, desde perspectivas diferentes, porque comprarten con nosotros su interés por el debate, la búsqueda de nuevos conocimientos y el deseo de despertar una conciencia crítica en la comunidad académica de la Escuela de Historia que está arribando a sus 29 años de labores ininterrumpidas.

*ESTUDIOS No. 3* presenta en esta oportunidad artículos que muestran, a través de los siglos, que en Guatemala se han dado múltiples acontecimientos sociopolíticos e históricos que no todos conocemos, por lo que es necesario tener acceso a información confiable que permita entender nuestra propia realidad.

En esta oportunidad coinciden historiadores, antropólogos y arqueólogos del IIHAA, al abordar temas sobre la cuestión étnica, la identidad y la multiculturalidad, porque es preciso el reconocimiento de las especificidades de los sistemas culturales guatemaltecos y las lógicas de articulación de las relaciones sociales que inciden en la polarización de los actores sociales de la Guatemala de hoy.

Es así como desde perspectivas multidisciplinarias y con discursos especializados *ESTUDIOS* inicia el debate con *la Cuestión antigua* a partir de *la definición del concepto de Protoetnia* del arqueólogo guatemalteco Salvador López.

El historiador Juan Haroldo Rodas aborda la problemática de *Los Pueblos y la realidad colonial del siglo XVI al XVIII*, para luego conocer los estudios hechos por los historiadores Edgar Barillas y Lucía Jiménez de Estrada sobre cuál es *el origen y desarrollo de la Cuestión Etnico Nacional durante los siglos XVIII hasta el XIX*.

Desde la antropología, Dalila Gaitán estudia *Las Cofradías Xincas del siglo XVIII en Chiquimulilla, Santa Rosa*. María Teresa Mosquera investiga la ideología mayense del siglo XIX. Pedro Paredes nos comenta la obra de Giovanni Sartori que escribe sobre *La Sociedad Multiétnica, Pluralismo, Multiculturalismo y Extranjeros*. Finalmente, Adelaida Herrera nos presenta *La dimensión subjetiva en la etnicidad de las mujeres migrantes, ladinas e indígenas en la Ciudad de Guatemala*.

En definitiva, los artículos que a continuación presentamos constituyen un acercamiento teórico conceptual vigente para la comprensión de la etnicidad, la multiculturalidad y la identidad guatemalteca.