



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



*Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y
Arqueológicas –IIHAA-*

*Líneas de Investigación de los programas de Historia,
Antropología y Arqueología*

Año 2016

Programa de investigación en historia

Investigadores del Área:

Mtro. Malco Arana
Mtro. Edgar Barillas
Mtro. Mauricio Chaulón Vélez
Mtra. Regina Fuentes Oliva
Mtra. Lizeth Jiménez
Dra. Tania Sagastume
Dr. Fernando Urquizú
Dr. Ángel Valdez Estrada

Introducción

El Programa de Investigación en Historia del IIHAA es el conjunto de objetivos, directrices, subprogramas, líneas y proyectos de investigación del área de historia de la institución, definidos de acuerdo con los fines de la Universidad de San Carlos de Guatemala y la Escuela de Historia para el estudio histórico de la realidad nacional, así como de la relación de Guatemala con la región mesoamericana, de acuerdo con la definición de temas, sujetos y problemas prioritarios y diversas perspectivas de análisis.

El programa de investigación en historia del IIHAA es un marco de referencia construido de acuerdo con los campos de especialidad y los proyectos que actualmente desarrollan los investigadores del área.

En el año 2014 se definieron tres subprogramas de investigación dentro del programa de historia del IIHAA, planteados desde una perspectiva metodológica amplia, abierta a la diversidad de enfoques, a la combinación de elementos de uno o más subprogramas, así como al intercambio con otras disciplinas. En el año 2015 se realizó una revisión del programa para incluir nuevos subprogramas y nuevas líneas de investigación, así como redefinir algunos aspectos:

- I. Historia política
- II. Historia intelectual
- III. Historia económica y social
- IV. Historia de género, mujeres y familia
- V. Historia del arte

Los cinco subprogramas comprenden diversas líneas de investigación que se entienden como la definición conceptual y metodológica de grandes problemas de investigación histórica y que permiten la definición de proyectos de corto, mediano y largo plazo, de acuerdo con los intereses y campos de especialidad de los investigadores. La división de las líneas y proyectos de investigación responden a la necesidad de exponer públicamente el quehacer del IIHAA, pero no agota las posibilidades de proyectos específicos que podrían integrar diversas perspectivas de análisis para integrar dos o más líneas de investigación.

Líneas y temas de investigación

I. Historia política

Estudio de las formas y relaciones de poder que establecen las personas en diversos ámbitos a lo largo de la historia y la forma en que se ha ido articulando el poder y la representación en los diversos procesos: período colonial y época republicana. Asimismo, analiza el proceso de conformación y articulación del Estado Nacional y el imaginario de Nación en Guatemala.

Incluye el estudio de las instituciones, así como de grupos y corrientes de pensamiento y se enriquece con los aportes de la historiografía, la teoría política, la Sociología, así como de herramientas metodológicas como la prosopografía y la genealogía para el estudio de grupos de poder e historias de familias vinculadas al poder político.

1. Historia de las instituciones coloniales
 - a. Poder, ciudadanía y representación política
 - b. Delitos y justicia penal
 - c. Movimientos sociales
 - d. Historia, Geografía y Cartografía
 - e. Historia del tiempo presente
2. Historia de las instituciones coloniales
 - a. Audiencia, Corregimientos, Ayuntamientos
 - b. Real Patronato
 - c. Iglesia
 - d. Órdenes religiosas
 - e. Religiosidad popular
 - f. Inquisición
 - g. Encomiendas, Repartimientos y Tributos
3. Poder, ciudadanía y representación política
 - a. Cultura política y sociabilidad
 - b. Historia electoral y partidos políticos
 - c. El acceso a la ciudadanía
4. Delitos y justicia penal
 - a. Reformas judiciales
 - b. Delitos y penas
5. Movimientos sociales
 - a. Resistencia y Rebelión
 - b. Estudios subalternos
6. Historia, Geografía y Cartografía
 - a. Historia de la administración político-territorial

- b. Construcciones y representaciones de espacios geográficos y simbólicos
 - c. La historia como proyecto político
7. Historia del tiempo presente
- a. El tiempo y el espacio como conceptos normativos de la Historia Actual o Historia del tiempo presente.
 - b. La “descolonización” de la reflexión histórica: su presencia dentro de las investigaciones históricas en Guatemala.

II. Historia intelectual, historia de las ideas e historia conceptual

La historia intelectual, pero principalmente la historia de las ideas y la historia conceptual se encuentran muy ligadas a la filosofía, pueden utilizar el mismo tipo de fuentes que incluyan el pensamiento y la postura intelectual de ciertos personajes importantes, como los discursos políticos o académicos, las notas periodísticas, los relatos de viajes y la obra historiográfica.

La historia intelectual analiza el pensamiento y la postura de ciertos intelectuales, importantes para una época o acontecimiento específico. Puede hacerlo a través de la biografía intelectual o de un grupo determinado de escritos.

La historia de las ideas analiza las diferentes corrientes de pensamiento mostrando las fuentes de las que abreva, las propuestas políticas, sociales o culturales que impulsa y las formas cómo se desarrollan en una época o una región determinadas.

En cuanto a la historia conceptual, muestra cómo los conceptos adquieren en cada época un sentido distinto, cómo se resignifican y de qué forma este deslizamiento semántico obedece a su utilidad política o social. Rebase la historia del lenguaje y hace énfasis en la terminología sociopolítica.

Los objetivos de este subprograma de investigación consisten en emprender estudios históricos de obras y documentos definidos previamente por su importancia y trascendencia en contextos específicos, desde una perspectiva de análisis que aborde una o más de estas nuevas tendencias para explorar discursos, conceptos y lenguajes, así como corrientes de pensamiento y las vinculaciones posibles entre los autores.

Los temas de estudio del subprograma de historia intelectual se plantean como espacios de producción intelectual:

1. Historiografía
2. Discursos políticos
3. Discursos académicos
4. Producción periodística
5. Literatura
6. Relatos de viajeros

III. Historia económica y social

El subprograma de historia económica y social se define como un espacio amplio y diverso para el estudio integral de los diversos fenómenos sociales, tanto desde una perspectiva teórica como del estudio de casos, en el estudio de las estructuras y las coyunturas y en los diversos ámbitos de los fenómenos económicos y sociales.

La historia económica y social constituye una forma de abordar el estudio del pasado que surge como resultado de la renovación teórica y metodológica del marxismo y de la influencia de la escuela francesa. Consiste en el estudio integral de los fenómenos sociales en contextos históricos determinados, con el auxilio de otras disciplinas como la economía, la demografía, la política, la sociología y la antropología. El objeto de estudio de la historia social abarca una amplia gama de sujetos, grupos sociales y fenómenos sociales en contextos históricos específicos, para explorar problemas que nos permitan entender los orígenes, las influencias y las características de las dinámicas sociales, así como los cambios y permanencias.

Los objetivos del subprograma consisten en realizar revisiones bibliográficas exhaustivas para conocer las preguntas, los métodos, las fuentes y las interpretaciones de los estudios clásicos y también de los más recientes, como condición previa para profundizar en el conocimiento de la historia de Guatemala y de la región desde una perspectiva renovada que plantee nuevos problemas de investigación, nuevos sujetos historiográficos, así como la utilización de fondos documentales y fuentes diversas poco exploradas, que den lugar a renovadas interpretaciones sobre el pasado.

Las líneas de investigación del subprograma de historia económica y social proponen una variada gama de temas y problemas que los investigadores del área han desarrollado como parte de sus campos de especialidad.

1. Historia agraria
2. Pueblos indígenas, ayuntamientos y municipalidades
3. Abastos y alimentos
4. Usos sociales del agua
5. Salud, enfermedad, pobreza y beneficencia
6. Cultura popular
7. Políticas e instituciones de control social
8. Educación
9. Calamidades públicas

1. Historia agraria

Los estudios de Historia Agraria dirigen su atención hacia la articulación y configuración de los procesos sociales en el campo agrario. Los objetivos, ejes, temáticas y problemáticas, enfatizan en las relaciones sociales en el agro, las cuales se diferencian por el carácter que éstas adquieren en las relaciones tenenciales sobre la tierra, producción, usos, distribución y consumo de los bienes y productos del campo.

Los objetivos generales de la línea de investigación se dirigen a identificar los procesos agrarios, en cuanto a sus orígenes, desarrollo y configuración en relación a las problemáticas que se ha generado en materia de tenencia de la tierra.

Los objetivos específicos de la línea de investigación buscan establecer las siguientes dinámicas agrarias: acumulación y concentración de la tierra; despojos de tierras de los pueblos originarios; tierras comunales y el común de tierra en la formación de las comunidades; y relaciones socio-productivas agrarias.

Los temas, campos y dimensiones del estudio de Historia Agraria, comprenden todas aquellas temáticas, problemáticas y contextos, que posibilitan su estudio, abordarlas en tres sentidos o áreas de conocimiento histórico agrario: de carácter metodológico y epistemológico; estudios historiográficos agrarios; y procesuales o hechos históricos agrarios.

1. Estudios metodológicos y epistemológicos agrarios

- a. Estudios procedimentales o metodologías y epistemológicos de investigación histórica en materia agraria, que dirigen su atención a proponer rutas de investigación en materia agraria, en los diferentes etapas del proceso histórico.
- b. Estudios epistemológicos, es decir, generar construcción de conocimiento en materia agraria, para abrir perspectivas de análisis e interpretación en los diversos procesos históricos en este campo en cuestión.
- c. Desarrollo de conocimiento histórico que va de lo indiciario a la sistematización de la recuperación y sistematización de la información para la en la construcción del discurso historiográfico del investigador.

2. Estudios historiográficos agrarios

- a. Se definen a partir de la identificación, análisis, caracterización y hermenéutica histórica de la producción bibliográfica y hemerográfica de los autores y ponentes en materia agraria.

3. Estudios procesuales de hechos históricos agrarios

- a. Los estudios procesuales de hechos y acontecimientos históricos de carácter agrario, se dirigen, propiamente a la investigación directa y primaria en los fondos documentales y fuentes primarias de los registros, archivos, memorias históricas, memorias colectivas testimoniales de las diferentes épocas donde se pueden identificar, caracterizar, analizar e interpretar las etapas o casos agrarios.
- b. Estos estudios procesuales, en cuyo campo de estudio se abarca todas las etapas históricas de la historia de Guatemala, pueden dar cuenta de las rutas y caminos que en el devenir histórico han transitado los diferentes tipos y formaciones sociales para establecer periodizaciones, procesos y contextos agrarios que puedan posibilitar la verdad histórica en Guatemala.

Una de las prioridades de la historia agraria es la posibilidad de proponer estudios que recuperen problemáticas y temáticas que den cuenta de: las formaciones sociales que levantaron sus economías con base en relaciones socioagrarias; de establecimientos de estructuras sociales, política, económicas y jurídicas agrarias; de tipo y carácter de las relaciones tenenciales sobre la tierra; los grupos, clases y sujetos agrarios; los orígenes, tipos y clases de campesinos, las según las condiciones históricas en que surgen; las formas y modelos productivos; unidades productivas; políticas agrarias; formas de regularización de la tenencia de la tierra; censos y catastro; instituciones agrarias; leyes agrarias; sistemas y economías de agroexportación, etc.

Pueblos indígenas, ayuntamientos y municipalidades

Esta línea de investigación se propone como un esfuerzo permanente de la institución para realizar el estudio amplio y sistemático de los pueblos indígenas de Guatemala y sus instituciones, desde su creación en el siglo XVI hasta la actualidad, desde diversas perspectivas de análisis que permitan entender su organización e interacciones locales y regionales, la enorme complejidad de funciones del cabildo, así como los cambios y permanencias en el tiempo como resultado del devenir político.

Los objetivos de esta línea de investigación son ampliar y profundizar el conocimiento histórico que se tiene sobre los pueblos indígenas de Guatemala a través de diversas operaciones como la revisión bibliográfica exhaustiva, tanto de los autores clásicos, como de los estudios más recientes; la revisión de las fuentes primarias conocidas y la incorporación al análisis de fondos documentales poco explorados, la problematización en torno a los diversos procesos económicos, políticos y sociales de los pueblos y de su relación con otros actores, así como la renovación teórica y metodológica proveniente del diálogo con otras disciplinas para el análisis y la interpretación de los fenómenos.

Los temas de investigación propuestos integran diversas dinámicas y perspectivas que pueden ser combinadas o contrastadas con otras líneas de investigación, de acuerdo con los problemas y enfoques:

1. Fundación y organización de los pueblos/municipios.
2. Dinámicas cotidianas (mercados, costumbres, fiestas, calamidades públicas).
3. Organización política y relaciones de poder.
4. Organización y control de los recursos: tierras, agua, bosques, cajas de comunidad y cofradías.
5. Proceso de desamortización de la propiedad comunal, siglos XVIII y XIX
6. Trabajo forzado y exacciones (mandamientos, repartimiento, tributo, habilitaciones, leyes de vagancia).
7. Litigios por el control de los recursos (tierra, bosque, agua).
8. Alimentación y abastos

Esta línea de investigación consiste en el estudio histórico de los diversos procesos de producción, comercialización, adquisición, preparación y consumo de alimentos en Guatemala desde el siglo XVI hasta la actualidad. La perspectiva metodológica de la historia económica y social permite explorar estos procesos en sus diferentes dinámicas, en perspectiva amplia en sus estructuras o en aspectos particulares de las coyunturas, estudios particulares de determinados productos, indicadores económicos y tendencias junto a fenómenos sociales, así como introducir perspectivas sociales y culturales relacionadas con la preparación y consumo de alimentos.

Los objetivos de esta línea de investigación consisten en ampliar y profundizar el conocimiento sobre la historia de la alimentación y el abasto de alimentos en Guatemala, una de las actividades humanas fundamentales en la vida económica y social de pueblos, villas y ciudades, el planteamiento de problemas y nuevas perspectivas de análisis, así como la búsqueda y recopilación de fondos documentales que permitan reconstruir este tipo de investigaciones.

Los temas de investigación propuestos combinan la perspectiva de la historia económica y social con la historia política y la historia de las ideas, en un intento por desentrañar influencias, dinámicas, relaciones y saberes.

1. Producción y consumo (local y regional)
2. Control y administración de abastos
3. Crisis agrícolas
4. Mercados
5. Comidas y bebidas

Historia de los usos del agua

Esta línea ha sido incluida como resultado de la propuesta de una agenda de investigación elaborada por la historiadora mexicana Diana Birrichaga, experta en la historia de los usos sociales del agua. A partir del análisis de la legislación de aguas de Guatemala y de los temas de investigación de los asistentes al curso impartido en el 2005 en la Escuela de Historia, Birrichaga sugirió algunas líneas generales que han sido retomados aquí para una agenda mínima del tema.

De acuerdo con Birrichaga, el estudio del tema requiere explorar diversos niveles que van desde el mapeo de los recursos hídricos, hasta las demandas y la gestión y administración del agua, pasando por aspectos como la tecnología hidráulica y los litigios entre pueblos y particulares, entre otros. Como punto de partida propone tomar en consideración los dos grandes ámbitos, el público y el privado.

Los objetivos de la línea de historia de los usos del agua son problematizar en torno al uso de este recurso en perspectiva histórica, identificar fuentes y conformar bases de datos para la investigación histórica, conocer las características de cada región en las demandas, gestión y

administración del agua en contextos históricos determinados y estudiar los conflictos sociales generados en lugares y contextos específicos.

Los temas sugeridos integran algunas de estas propuestas y están concebidos como investigaciones de largo aliento:

1. Abasto: fuentes de agua y tecnología hidráulica
2. Control y administración del agua (pública y privada)
3. Conflictos sociales por el aprovechamiento del agua

Cultura popular

Estudio histórico de las diversas expresiones de la cultura popular en Guatemala a través de diversos enfoques y con la utilización de fuentes escritas, imágenes, cuentos, poemas y otras fuentes no tradicionales. Además de la perspectiva tradicional que analiza la legislación, los discursos y los relatos de escritores, se propone también una perspectiva que intenta explorar las diversas expresiones desde abajo para conocer las motivaciones, simbologías y expresiones de la gente común.

Diversiones públicas

El impacto de la secularización

Salud, pobreza y beneficencia

Esta línea de investigación consiste en el estudio histórico de la asistencia social, una política pública que se encuentra estrechamente vinculada con el crecimiento de las áreas urbanas, el desarrollo de los conocimientos médicos y las influencias teóricas de cada época en materia de curación y atención de pobres, enfermos y desvalidos. Hasta ahora, estos temas han sido poco explorados desde la perspectiva histórica, la que puede aportar una perspectiva más amplia para trascender las visiones descriptivas lineales, establecer conexiones entre las políticas públicas y las corrientes de pensamiento, proponer nuevas fuentes de información y explorar aspectos poco estudiados.

Los objetivos de esta línea de investigación son ampliar y profundizar el conocimiento histórico sobre las prácticas médicas, las instituciones de atención de pobres, enfermos y desvalidos, así como sobre las políticas públicas y las epidemias. Estudiar los temas de atención social en perspectiva histórica para conocer los orígenes, las influencias y los cambios en las políticas históricas que pasan por la caridad cristiana del Antiguo Régimen, la beneficencia pública del Liberalismo y la atención social del estado de bienestar.

Los temas de investigación propuestos para la línea de salud, pobreza y beneficencia ofrecen diversas posibilidades que combinan metodologías como historia de las ideas, historia institucional, historia de la ciencia e historia social.

1. Historia de la medicina
2. Hospitales y Asilos

3. Caridad, beneficencia y atención social
4. Epidemias
5. Medicina popular

Políticas e instituciones de control social

Línea de investigación histórica que combina métodos y estudios de la historia política y la historia social para explorar los orígenes, las características, las influencias de las corrientes de pensamiento, con los estudios de caso sobre políticas e instituciones civiles y estatales concebidas para ejercer control social sobre las personas.

1. Escuelas
2. Policía
3. Prisiones
4. Manicomios
5. Control de la embriaguez y la vagancia
6. Prostitución

Educación

Estudios históricos sobre la educación en Guatemala en contextos específicos para explorar desde diversas perspectivas y contextos específicos, las características, cambios y permanencias de la educación en Guatemala, tanto desde el mundo de las ideas y la política, como desde el mundo de las escuelas en pueblos, villas y ciudades. Incluyendo también el estudio de así otros temas como de las reformas, los programas, los cursos y los textos escolares, así como la enseñanza de la historia.

- a. La educación en los pueblos prehispánicos
- b. Periodo colonial (siglos XVI-XVIII)
- c. Periodo de la Ilustración (finales siglo XVIII hasta 1812)
- d. Periodo de los primeros liberales (1821-1837)
- e. Gobiernos conservadores (giro confesional)
- f. La educación liberal (civilización, segregación)
- g. Educación en época de revolución (alfabetización, indigenismo)
- h. Desarrollo e integración social en la reforma educativa de mediados de siglo (1954-1965)
- i. Educación en la segunda mitad del siglo XX (1965-1985)
- j. El giro neoliberal en la educación (1985-2015)

Calamidades públicas

Esta línea de investigación propone el estudio de las características, desarrollo e impacto de los fenómenos naturales en la historia de Guatemala, así como las ideas de cada época y las acciones para enfrentarlas. Se ha utilizado el antiguo concepto de “calamidades públicas”

como referencia al tratamiento que se le daba al tema hasta bien entrado el siglo XX, debido al impacto que provocaban estos fenómenos en la sociedad.

Los temas propuestos se refieren a los fenómenos naturales más importantes registrados en la región y que pueden ser analizados a partir de una perspectiva amplia que integre las políticas públicas, los conocimientos científicos, las creencias y temores sociales y los efectos económicos.

- a) Plagas
- b) Epidemias
- c) Terremotos
- d) Erupciones volcánicas
- e) Sequías e Inundaciones

IV. Historia de género, mujeres y familia

Objetivos generales

Comprender, valorar y argumentar la importancia histórica de la recuperación de las mujeres como sujetos y agentes históricos.

Conocer y utilizar los nuevos modelos interpretativos y categorías de análisis histórico que hacen visible el género en el ámbito del conocimiento de la Historia.

Fortalecer las áreas de docencia de la Escuela de Historia proveyendo a estudiantes y maestros con estudios específicos del campo de Historia y Género.

Líneas de investigación

1. Fuentes, metodologías e historiografía de la Historia de las Mujeres y la Historia de Género

Uno de los principales problemas para la historia – en general y para las mujeres, en particular- es localizar las fuentes que nos informen sobre nuestros sujetos de estudio. Para esto se propone: a) “considerar los registros ya existentes pero con nuevos enfoques; b) utilizar los textos prescriptivos de filósofos, teólogos, juristas, médicos, moralistas y pedagogos..., que dicen incansablemente cómo deben ser las mujeres; c) utilizar testimonios que tratan de la vida común y de la vida privada; d) analizar la literatura de la época estudiada y, e) utilizar material iconográfico.”

2. El cuerpo, sexualidad, apariencia, control y la subversión del orden.

Simone de Beauvoir señaló que “No se nace mujer: se llega a serlo. Ningún destino biológico, psíquico o económico define la figura que reviste en el seno de la sociedad la hembra humana.” Así, entonces, el cuerpo, su apariencia, su control y sobre la sexualidad de las mujeres tiene una historia física, estética, política, ideal y material que puede ser registrada en las distintas épocas y grupos sociales.

3. Mujeres, trabajo y poder: producción y reproducción; los trabajos de las mujeres; invisibilidad del trabajo de las mujeres.

La historia económica ha privilegiado el estudio del trabajo productivo, sobre todo en el capitalismo, dejando un vacío en cuanto al trabajo de la mujeres, ya que al no producir mercancías, o mejor, producir una mercancía tan particular como la vida misma, es difícil valorarla bajo los parámetros más generalizados. Esto ha conllevado una invisibilización del trabajo realizado por mujeres, hasta volverlo parte de la naturaleza femenina.

4. Familia, matrimonio y domesticidad; redes familiares, nacer y vivir: edades de la vida como modos de categorización social.

Las mujeres en las estructuras sociales. La familia ha sido estudiada para comprender otras dinámicas sociales, es decir, ha sido la mediación para ampliar conocimientos sobre la historia política y económica, sobre todo de las elites. Sin embargo, como señala Pilar Gonzalbo, los estudios de familia pueden abarcar cuestiones relacionadas con la estructura familiar, relaciones de parentesco y formación de grupos de poder político y económico. En general, aporta elementos para la construcción de una historia social en su sentido más amplio.

5. Mujeres y religión. Espacios de actuación, dispositivos de control social e ideológico y disidencias femeninas. Imágenes y modelos de comportamiento.

Los espacios de mujeres: posibilidades, límites y conflictos. “Entre las religiones y la mujeres las relaciones han sido siempre y en todo lugar ambivalentes, porque las religiones son al mismo tiempo poder sobre las mujeres y poder de las mujeres. Los espacios religiosos han sido lugar de control y lugares de subversión.”

6. Mujeres creadoras de cultura. Educación, cultura escrita y producción de conocimiento.

Conocimiento y reconocimiento de la autoría de las mujeres. Creación artística, producción literaria y saberes científicos. Los fundamentos del patriarcado moderno, consideraron a las mujeres desprovistas de los elementos fundamentales de la razón y por lo tanto carentes de los elementos de humanizaban y enaltecían a los hombres. El canon del conocimiento científico, el arte y la cultura respondió a patrones masculinos.

7. Poder, ciudadanía y acción política.

Poder, autoridad e influencia. Mujeres en espacios de poder, mujeres con poder, mujeres como sujeto político. El largo y tortuoso camino de la ciudadanía para las mujeres inicia en el mismo momento que la Revolución Francesa proclama un nuevo orden que deja por fuera a las mujeres.

V. Historia del arte

El estudio del Arte como una disciplina de la Historia en un contexto social en el que las obras de arte son parte de la creación humana que refleja la composición social, los procesos y ciclos económicos, las ideas predominantes, los proyectos sociales y las coyunturas históricas en los diversos procesos históricos. Asimismo a través del Arte se analiza el proceso de la conformación de poder y la forma en que éste se entiende a través de las expresiones artísticas, la cohesión social y la reproducción de ideas que permiten un control social según determinados proyectos políticos.

8. Arte colonial religioso
9. Arte colonial civil
10. Arte del período republicano
 - a. Régimen conservador
 - b. Régimen liberal
 - c. Período de la Revolución de Octubre 1,944 – 1954
 - i. Los usos de la escultura en el periodo revolucionario de Guatemala 1,944–1954.
 - ii. Dictaduras militares.
 - iii. Movimientos sociales y conflictos armado interno (Guerra Civil en Guatemala)
 - iv. Período de la democracia 1986 hasta la actualidad.

Programa Antropología en Guatemala (PAG)

Investigadores del Área:

Lic. Jaime Chicas
Licda. Dalila Gaitán
Mtra. Adelaida Herrera
Dr. Edgar S. G. Mendoza
Mtra. Gabriela Grijalva
Licda. Lesbia Ortiz
Dra. Isabel Rodas
Dr. Ricardo Sáenz

Definición

El Programa de Antropología (PAG), es un instrumento de planificación y coordinación de las diversas investigaciones antropológicas que se desarrollan a nivel de IIHAA y de la Escuela de Historia. Es un espacio de discusión metodológica con vías a una producción y generación del conocimiento antropológico, junto con otras ciencias. El PAG iniciará con cinco subprogramas: a) Historia de la Antropología en Guatemala, b) Cuestión Étnico Nacional, c) Antropología de la ciudad, d) Sociedad y Ambiente en Guatemala, e) Identidades de los Grupos Sociales de Guatemala. Estos a su vez están integrados por los diversos proyectos de investigación que se están desarrollando en el IIHAA. La flexibilidad del programa, permite que un proyecto pueda estar ubicado en uno, dos o más subprogramas.

Justificación

La antropología que se desarrolla en el resto del mundo, está en una constante búsqueda de nuevos objetos de estudio y temáticas. Los diversos cambios en el orden mundial, llevan a la antropología a ser más diversificada. La antropología guatemalteca no puede aislarse de las recientes propuestas teóricas y áreas de conocimiento que otras antropologías nacionales han investigado. La antropología practicada en Guatemala, posee objetos de estudios tradicionales, que han centrado la atención de los investigadores. Sin embargo, existe mayor cantidad de objetos de estudio en el país.

En ningún momento la propuesta de mayor diversidad de áreas temáticas, intenta sustituir o menospreciar los estudios tradicionales de la antropología en Guatemala, como grupos étnicos, campesinado y cultura popular, objetos de estudio que deben continuar con intensidad, debido a su considerable importancia. No obstante, además de ellos existe una amplia gama de temas que pueden ser trabajados con un abordaje antropológico. La metodología antropológica que fue utilizada para estudiar a los “otros”, puede ser empleada para estudiar “nuestra sociedad”.

La tendencia a una mayor flexibilidad de fronteras de áreas de conocimiento, llevan a la antropología a investigar nuevos objetos de estudio. Se hace necesario sistematizar de la práctica investigativa hacia lo pragmático, y a partir de allí confrontar con conceptos tomados como instrumentos necesarios, para la síntesis del conocimiento.

Antecedentes

El surgimiento del PAG, es el producto de varios años de propuestas e investigaciones al interior de la Escuela de Historia y del extranjero. Entre los antecedentes de PAG, encontramos los siguientes: El Programa de Investigación sobre la Cuestión Étnica, que fue realizado por antropólogos de la Escuela de Historia, financiado por la Dirección General de Investigación de (DIGI), de la Universidad de San Carlos de Guatemala en 1986; con el objetivo de crear un Programa a nivel universitario (Pedroni et. al 1988). En él se diseñó un perfil del programa de la cuestión étnica, dándole gran importancia al marco teórico metodológico-conceptual. Se eligió para ello una gama de aportes, en distintos contextos y tiempos. Describen a Guatemala como pluriétnica, se dan conceptos sobre etnia, vertientes teóricas para el abordaje de la etnia, perspectivas analíticas planteadas por la antropología latinoamericana, y se da un panorama de los enfoques desarrollados en Guatemala. Los autores, realizaron una revisión bibliográfica sobre la cuestión étnica en Guatemala a partir de 1970. El objetivo principal, consistió en determinar órdenes de prioridades, alcance de los proyectos, viabilidad de los mismos y duración de las metas.

En 1987, se realiza la Primera Semana de Autodiagnóstico de la Problemática del Área de Antropología de la Escuela de Historia, en la que surgieron los criterios para la formulación de las políticas del IIHAA con el fin de fortalecer la investigación antropológica.

En esta oportunidad se señaló la inexistencia de investigación sistemática en los entonces 14 años de existencia de la carrera, a excepción de intentos fraccionados de acercamiento al campo, sin objetivos ni metas definidas, sin planificación y organización, dada la carencia de políticas definidas de trabajo. La propuesta para comprender la problemática fundamental de esa época apuntada ya hacia la elaboración de un marco-único para la interpretación de la realidad social guatemalteca. La temática pensada como prioritaria, fue el estudio de la problemática agraria, haciendo énfasis en el área rural, abordando desde este aspecto lo económico, social, político y cultural. Se debía incluir dentro del análisis de clase y su relación con la realidad étnica del país. El desarrollo de esta antropología agraria no excluía el análisis de fenómenos y procesos urbanos generados por los mismos procesos económicos (Área de Antropología 1987:18).

De esta manera, se inició el vínculo que funcionaría para la realización de los proyectos conjuntos entre el área y los investigadores del IIHAA a partir de 1988, surgiendo el siguiente antecedente que consistió en la creación al interior del Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas, Arqueológicas -IIHAA- el Programa de investigación sobre la cuestión étnica nacional en Guatemala:

“El Programa de Investigación sobre la Cuestión Étnico Nacional en Guatemala, con base a la propuesta teórico metodológica para el abordaje de la cuestión étnica planteada por CENAL – Programa de Investigación Étnica Nacional en América Latina-, el IIHAA ha diseñado su programa de investigación para el caso guatemalteco” (IIHAA 1989:5).

El programa de CENAL, indicaba que:

“La demanda de conocimiento que la sociedad guatemalteca impone a las Ciencias Sociales en general y a la antropología en particular, debe entender, explicar y buscar solución a la problemática étnica y a los conflictos que le dan contenido. Determinó el surgimiento de CENAL, cuya propuesta teórica metodológica plantea un eje de análisis con base a tesis fundamentales, que han sido asumidas por el programa del instituto” (IIHAA 1989:5).

Hacia 1990, se da una vinculación entre las prácticas de campo finales del Área de Antropología, debiéndose enmarcar en los diversos proyectos de investigación y los lineamientos del programa de Antropología Social, tal como lo indica el Reglamento que rige a las mismas en su Artículo 7°. Inciso 7.1, pág. 3. Por otra parte, se especificó la vinculación de ésta con el IIHAA en el Capítulo II, Inciso 4.3, Pág. 2; en lo que se refiere a la organización y funcionamiento de las prácticas. Esta vinculación, IIHAA Coordinación de prácticas-coordinación de área, permitió la proyección de los investigadores hacia la docencia, lo que incidió en el logro de mejores resultados de investigación, en la realización de las prácticas antropológicas. Para finalizar, dichos antecedentes son la base directa de la implementación del PAG. Esto nos muestra el desarrollo que ha tenido la antropología practicada en la Escuela de Historia.

OBJETIVOS GENERALES

1. Ser un instrumento de reflexión antropológica, sobre la realidad guatemalteca.
2. Propiciar que la investigación generada por PAG, sea acorde a los fines y propósitos de investigación de la USAC.
3. Crear el espacio de discusión interdisciplinaria y entre distintos sectores que realizan actividades afines al Programa, tanto a nivel universitario como nacional.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Ubicar, sistematizar y flexibilizar la investigación dentro del área de Antropología, a través del PAG, y de la Escuela de Historia en general.
2. Aportar conocimientos a través de la investigación, al proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela de Historia y de la USAC en general.
3. Promover, comunicar, coordinar la investigación, dentro del área de Antropología.
4. Divulgar los conocimientos generados por el Programa, a través de actividades de extensión.

METAS

1. CORTO PLAZO

- 1.1. Instalar el programa de Antropología en Guatemala.
- 1.2. Promocionar el programa dentro de la Escuela de Historia.
- 1.3. Ubicar los distintos proyectos de investigación del Área de Antropología, en el marco del programa de Antropología en Guatemala

2. MEDIANO PLAZO

- 2.1. Evaluar el programa de Antropología en Guatemala, y sus diferentes subprogramas.
- 2.2. Establecer relación con otras instituciones que realizan actividades afines con los objetivos de este programa.
- 2.3. Promover la participación de equipos multidisciplinarios en el diseño y ejecución de proyectos dentro del IIHAA.

3. LARGO PLAZO

- 3.1. Diseñar un programa eje, que articule los distintos proyectos de investigación del IIHAA.

ESTRATEGIAS

1. CORTO PLAZO

- 1.1. Realizar un seminario de presentación y aprobación del programa de antropología en Guatemala.
- 1.2. Divulgar separatas sobre los contenidos del programa, a los distintos sectores de la Escuela de Historia.
- 1.3. Estimular, la ubicación de los proyectos de las prácticas antropológicas en los subprogramas.

2. MEDIANO PLAZO

- 2.1. Realización del seminario de evaluación del programa de Antropología en Guatemala.
- 2.2. Realizar convenios de cooperación con instituciones de investigación y análisis científicos.
- 2.3. Realizar seminarios dentro del IIHAA de factibilidad de proyectos de investigación conjunta.

3. LARGO PLAZO

- 3.1. Realizar un seminario multidisciplinario de las áreas de Historia, Arqueología y Antropología, para diseñar un programa eje.

EVALUACION

El programa de Antropología en Guatemala, tiene una duración de cinco años, con dos evaluaciones cada dos años, en los cuales se hará el seguimiento y las correcciones pertinentes, de acuerdo a las evaluaciones.

PENSAMIENTO ANTROPOLOGICO EN GUATEMALA

El subprograma de pensamiento antropológico en Guatemala busca generar análisis sobre la construcción de conocimiento en este campo desde una perspectiva crítica que permita analizar ¿Existe un pensamiento antropológico guatemalteco? ¿Desde qué perspectivas epistémicas se ha construido y se construye el pensamiento antropológico guatemalteco? ¿Qué paradigmas teóricos lo han influenciado y lo influyen actualmente? ¿Hacia quienes se ha dirigido el pensamiento antropológico? Y ¿Qué implica generar pensamiento crítico sobre el pensamiento antropológico guatemalteco?

Sus principales objetivos son **a.** Construir un programa que garantice el permanente análisis sobre la construcción de conocimiento antropológico, con la capacidad de dialogar con las otras líneas de investigación aportando conocimiento pertinente con el que hacer de la disciplina. Y **b.** Generar un proceso de análisis y discusión entre antropólogos y científicos sociales acerca de los métodos, los paradigmas y las relaciones sociales que caracterizan el

pensamiento antropológico guatemalteco desde una mirada crítica que lo interpele y lo analice en función de su utilidad social.

Actualmente se realiza un trabajo conjunto por el Lic. Jaime A. Chicas Zea y el Mtro. Mauricio José Chaulon Vèlez, titulado: Crítica a la modernidad capitalista en Guatemala: Genealogía del anticomunismo en el país y la influencia del pensamiento latinoamericano en el contexto contrarrevolucionario.

De la misma forma se desarrolla la Catedra Joaquín Noval la cual tiene a su cargo a la Dra. Isabel Rodas Nuñez, esta busca generar discusión, debate y construir conocimiento sobre la antropología contemporánea guatemalteca.

Líneas de Trabajo

1. Historia de la antropología en Guatemala
2. Pensamiento crítico antropológico
3. Antropología contemporánea guatemalteca

CIUDAD, GLOBALIZACIÓN, GEOGRAFÍA Y TERRITORIO

Este subprograma es una propuesta de Agenda de investigación sobre la relación entre Ciudad, Globalización, geografía y territorio que tiene como objetivo, construir un espacio que en el futuro sea un campo intelectual y/o de conocimiento de reflexión y discusión sobre la ciudad desde las perspectivas de la Antropología, Historia, Arqueología, Geografía y Sociología y de otras disciplinas. El Subprograma responde al interés de estudiar los grandes procesos de transformación globales para incidir en campos estratégicos de la realidad local.

Si partimos del hecho que la ciudad es un sujeto histórico, categoría sociológica, objeto de estudio de investigación y protagonista de la historia es necesario estudiarla en todos sus aspectos colectivos y de representaciones. La ciudad es un hecho social total, es un sistema donde las partes son importantes en el todo. La ciudad es el escenario de grandes cambios sociales, históricos, políticos e ideológicos, y debe ser tomada como un laboratorio y territorio social de investigación.

Como parte de sus objetivos generales el subprograma se propone, **a.** la construcción de las bases para una agenda de investigación sobre la ciudad, globalización, geografía y el territorio a nivel académico e institucional, tarea que resulta importante para orientar estudios que respondan y ayuden a desarrollar estructuras institucionales adecuadas para formar una comunidad académica especializada en el estudio de lo urbano. **b.** Desarrollar estudios más globales y unificadores, o sea estudiar la ciudad como una totalidad, esto significa aprovechar los diversos estudios que existen e interpretarlos ya con un esquema teórico definido. **c.** De igual forma las nuevas investigaciones deben tener un objetivo más global de entender e incorporar los factores de la realidad social como los nuevos procesos de las ciudades en contextos globales.

Actualmente, este subprograma está a cargo del Dr. Edgar G. Mendoza quien realiza desde hace varios años investigación desde las diferentes líneas que plantea el subprograma.

Líneas de Investigación

1. Posiciones teóricas e historia de la investigación sobre las ciudades
2. Las ciudades y sus problemas sociales urbanos
3. Grupos urbanos y modos de vida
4. Estado, estructura urbana y gestión municipal
5. Ciudad, globalización, geografía y territorio
6. Las ciudades en la historia

IDENTIDADES SOCIALES EN GUATEMALA

El subprograma parte de uno de los conceptos medulares de la disciplina, el de la identidad, para abrirse, además de las que implica la etnografía, a las nuevas perspectivas que han acercado este objeto de estudio de la antropología a las metodologías y fuentes de la historia y de la sociología. Para iniciar una crítica epistemológica a la tradición conceptual de la antropología en Guatemala, enfatiza en las condiciones materiales sobre las que se producen contenidos simbólicos, que generan identificaciones y pertenencias, pero también intolerancias y exclusiones. Desde este punto de vista, la identidad no es solo étnica. La evidencia contemporánea nos habla de la fuerza de las identidades de clase, las religiosas, las políticas y las que se producen a pesar del desarraigo territorial de las personas, en el desplazamiento.

Actualmente se desarrolla el proyecto sobre parentesco, ciudadanía y clases sociales, a cargo de la Dra. Isabel Rodas Núñez y el que se desarrolla sobre identidades religiosas en el oriente guatemalteco a cargo de la Licda. Dalila Gaitán.

Líneas de Investigación

1. Historia de las identidades, sus procesos de construcción, nominalización y uso de las categorías sociales.
2. Identidades políticas, religiosas, de clases y movilidad social.
3. Identidad y territorio: lo étnico, la comunidad y el parentesco.

ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

La política y lo político se ha constituido en espacios de construcción de relaciones sociales y de configuración de conflictos que pueden abordarse desde múltiples perspectivas y niveles de escala. En Guatemala, la política - entendida como construcción y disputa de poder – se configura desde la unidad doméstica hasta las formas de dominación estatal, atravesando lo comunitario, los gobiernos municipales, y el sistema y la institucionalidad política. El subprograma de Antropología Política, busca comprender e interpelar las formas de constitución y ejercicio de poder en espacios locales, regionales y nacionales, considerando la construcción de sujetos sociales y políticos; los procesos políticos; y, la emergencia de movimientos sociales y la respuesta estatal. De manera particular, interesa estudiar, **a.** desde la perspectiva de los sujetos, los límites y los alcances de la democracia; **b.** las posibilidades y contenidos de una reforma política que apunte a la transformación de las relaciones de poder; y, **c.** la acción y configuración de sujetos políticos y sociales.

Actualmente, dentro del programa se ejecutan dos proyectos que posibilitan la articulación de investigadores, auxiliares de investigación y docencia: a) Comunismo y anticomunismo en Guatemala, a cargo del Mtra. Gabriela Grijalva y b) Relaciones de poder étnicas en estados frágiles, a cargo del Dr. Ricardo Sáenz de Tejada.

Líneas de Investigación

- a) Sujetos y subjetividad.
- b) Estado, conflicto y movimiento sociales.
- c) Procesos y estructuras políticas.

MIGRACION Y MOVILIDAD HUMANA

A lo largo de la historia, Guatemala se ha caracterizado por ser un país que expulsa grandes contingentes de población migrante, quienes por diversas causas se han visto en la obligación de salir de sus lugares de origen e incluso del país, pero que también regresan. Además es un país que recibe migrantes y es un país de paso para migrantes indocumentados centroamericanos, sudamericanos y extracontinentales que buscan llegar a Estados Unidos de Norte América. Sin embargo, en los últimos años la migración ha sufrido cambios en cuanto a las causas, características, volumen, modalidades de flujos, rutas y destino.

Con las líneas de investigación sobre migraciones internas e internacionales se espera que los estudiados construyan teorías y categorías acordes a las nuevas tendencias de la migración en Guatemala. En ese sentido, los resultados que se obtengan de las investigaciones deberán permitir entender la complejidad de los nuevos sistemas migratorios, el origen, las causas e implicaciones de la migración y sus posibles soluciones; así como dar cuenta de las distintas dimensiones de la migración.

Además, el Sub-programa incluye líneas de investigación con el fin de que los resultados de los proyectos que se realicen sirvan de insumos para que las organizaciones que trabajan el tema, tengan bases conceptuales para proyectarse de mejor forma hacia la población que atiende y que sirva para impulsar políticas públicas en beneficio de los Derechos Humanos de los migrantes.

Los objetivos contemplan **a.** Elaborar estudios de la historia de las migraciones en Guatemala, desde una perspectiva antropológica, para proponer instrumentos conceptuales para el análisis de las migraciones internacionales. **b.** Implementar una metodología antropológica para abordar la problemática de la migración. **c.** Determinar cuáles son los factores que influyen en los individuos para que tomen la decisión de migrar **d.** Vincular las investigaciones del Programa de Migración del IIHAA con programas de migraciones de organizaciones civiles, gubernamentales y académicas nacionales e internacionales que desarrollan actividades relacionadas con el tema de Migración, para incidir en las políticas y programas públicos relacionados con las migraciones internas e internacionales de manera conjunta.

En la actualidad, este subprograma está a cargo de la Licda. Lesbia Ortiz Martínez quien durante los últimos años ha dedicado su trabajo profesional a las diferentes líneas relacionadas a la problemática central de la migración.

Líneas de Investigación

1. Historia de las migraciones en Guatemala.
2. Migración forzada.
3. Migración indígena
4. Migración internacional
5. Derechos Humanos y migración
6. Migración y género
7. Migración y desarrollo

GÉNERO

Aunque las reflexiones en torno a la opresión, explotación, exclusión, discriminación, subordinación y marginalidad que sufren las mujeres, surgen desde varios siglos atrás, las ideas feministas estructuradas, categorizadas y analizadas teóricamente, nacen a fines de los años setenta en Estados Unidos y Europa, difundiéndose y cobrando fuerza en otros países, entre ellos América Latina en los años setenta, conformando un bagaje ideológico y una militancia política, que permitió reflexionar sobre el origen de la opresión femenina y la dominación patriarcal, descartada la supuesta naturalidad de ciertos aspectos de la subordinación de las mujeres.

Este subprograma asumiría el reto de aprobar **a.** cuáles son los cambios provocados al interior de la familia guatemalteca, **b.** cuál es el papel de la mujer en los procesos productivos y reproductivos de la fuerza de trabajo y su papel protagónico y decisivo en la estructura del país.-

Estas líneas de investigación han sido abordadas por la Mtra. Adelaida Herrera, investigadora que ha trabajado en distintos espacios universitarios las líneas que competen a este subprograma.

Líneas de Investigación

1. La participación de la mujer en las organizaciones de género en la sociedad guatemalteca
2. Estructura familiar y social
3. Sistemas y relaciones de poder real y poder formal
4. Políticas estatales dirigidas al género
5. Cultura y género
6. Trabajo, empleo y subempleo femenino
7. Marginación a nivel de género
8. Discriminación de la mujer
9. La semiología y semántica sobre género
10. Métodos e instrumentos de análisis sobre género
11. Condición e identidad de género.

Programa de investigación en Arqueología

Investigadores del Área:

Mtro. C. Rafael Castillo Taracena
Licda. Luz Midilia Marroquín
Dr. Edgar S. G. Mendoza
Lic. Luis Romero
Mtro. Mario Ubico

Presentación

El programa Universitario de Arqueología en Guatemala PUAG dentro de las políticas de investigación del Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas. Creado con el propósito de normar, estructurar y orientar las investigaciones arqueológicas que se realicen en la Escuela de Historia. Este programa es una iniciativa de la Coordinación del IIHAA para organizar las líneas de investigación de las áreas especializadas dentro del Instituto, se constituye en una síntesis, incorporación y readecuación de los programas que anteriormente fueron planteados en el seno del Instituto de Investigaciones e incluye nuevas tendencias de investigación que cubran intereses de la arqueología guatemalteca pendientes de estudio. Entre estos nuevos temas tenemos: *La arqueología en áreas no tradicionales, Arqueología Colonial, Las áreas de reserva de Universidad de San Carlos, La arqueología social*. De igual forma se han incorporado las discusiones personales a lo interno de la disciplina y algunas modificaciones que forman ahora nuevos programas siguiendo los resultados de algunas reflexiones y lineamientos establecidos por los investigadores del Instituto de Investigaciones.

El programa general está basado en seis grandes subprogramas de los que derivan las líneas de investigación con el objeto de guiar esta actividad de una forma más ordenada y sistemática y además proporcionar orientación a Instituciones nacionales o internacionales, tesis de estudiantes avanzados del área de arqueología, al claustro, docentes y profesionales, que necesiten este tipo de asesorías o consultorías.

Los proyectos arqueológicos que se realicen en la Escuela de Historia deberán enmarcarse dentro del programa universitario de Arqueología Guatemalteca y surgirían a partir de las líneas de investigación referidas en los subprogramas. Se estima haber cubierto la totalidad de temáticas arqueológicas pero se deja abierta la posibilidad para la inclusión de nuevos subprogramas y líneas de investigación, que sin apartarse de los objetivos generales, contribuyan al mejoramiento del mismo y a lograr una mayor cobertura en cuanto a la investigación.

Estructura del Programa PUAG

El PUAG está conformado por una serie de subprogramas los cuales, sin perder la lógica del

conjunto y unidad estructural del mismo, se crean para facilitar la labor investigativa de acuerdo a aspectos específicos. Los mismos cuentan a su vez con distintas líneas de investigación las cuales servirán de guía y en torno a las mismas deberá girar el trabajo de cada investigador. Estas a su vez están enmarcadas de acuerdo al rigor de la metodología científica y su corpus de teorías, que constituyen el núcleo del programa de investigación.

De los subprogramas se desprenden una serie de líneas de investigación de las cuales derivan finalmente las temáticas, que darán la pauta para finalmente dar paso a los proyectos de investigación que se plantearán para ser llevados a cabo dentro de cada subprograma. Lógicamente no todos los subprogramas serán trabajados al mismo tiempo, pero su amplitud permitirá ir cubriendo por medio de diferentes proyectos, los distintos aspectos de la arqueología en Guatemala.

Objetivos Generales

1. Promover la investigación arqueológica de cualquier género en cualquier período histórico en la república de Guatemala.
2. Normar, estructurar y orientar la investigación arqueológica que se realice en la Escuela de Historia y el Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas. Historia.
3. Convenios con instituciones nacionales e internacionales.
4. Intercambio de investigadores con instituciones nacionales e internacionales.

Objetivos Específicos

1. Desarrollar investigaciones arqueológicas sobre aspectos que se consideren relevantes para el proceso histórico y para el estudio de la sociedad guatemalteca.
2. Contribuir al estudio de las sociedades prehispánicas de Meso América, principalmente las asentadas en territorio guatemalteco.
3. Fomentar la producción de literatura arqueológica guatemalteca por medio de informes, revistas, boletines, cuadernos y libros.
4. Fomentar el debate académico sobre posiciones teóricas en la arqueología guatemalteca.
5. Efectuar seminarios y actividades académicas con el personal del Instituto e Investigadores invitados, con el fin de estar actualizado respecto a los últimos avances en materia teórica y técnica.
6. Contribuir al estudio y conservación del patrimonio arqueológico.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ARQUEOLOGÍA EN GUATEMALA PUAG	
<p>1. SUBPROGRAMA DE ARQUEOLOGIA DEL PERIODO PREHISPANICO.</p> <p>Este subprograma abarca todo lo referente a las investigaciones sobre temáticas de la arqueología y evolución de las sociedades que habitaron originalmente el territorio guatemalteco. De esta cuenta se contempla investigar desde los orígenes del hombre americano, las sociedades con diversos grados de complejidad social, niveles de desarrollo religioso, las sociedades militaristas, hasta el momento previo al choque cultural.</p>	<p>LINEAS DE INVESTIGACION</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Origen del hombre americano. 2. Sociedades cazadoras recolectoras en territorio guatemalteco. 3. Primeros indicios de la agricultura en Guatemala. 4. Comunidades agrícolas aldeanas. 5. Sociedades tribales. 6. El surgimiento de sociedades complejas 7. Arte prehispánico 8. Religión prehispánica 9. Movimientos poblacionales prehispánicos 10. Economía prehispánica en Guatemala 11. Periodización para las sociedades prehispánicas. 12. Arqueología de tierras bajas de Guatemala. 13. Arqueología de tierras altas de Guatemala. 14. Arqueología de tierras intermedias de Guatemala. 15. Arqueología de la Costa Sur de Guatemala. 16. Arqueología del Oriente de Guatemala. 17. Arquitectura Maya de Guatemala.
<p>2.SUBPROGRAMA ARQUEOLOGIA DEL PERIODO COLONIAL</p> <p>El subprograma de arqueología del período colonial, orientará su investigación a los sitios que dispongan de arquitectura de tipo colonial como: iglesias, conventos, ingenios, obras hidráulicas o</p>	<p>LINEAS DE INVESTIGACION</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arqueología de campo y gabinete <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Estudio y recuperación de evidencias de restos Coloniales. 1.2 Investigación sobre materiales arqueológicos coloniales. 1.3 Definición de rutas de comercio coloniales. 1.4 Estudios de arqueología durante la

<p>vestigios de producción de bienes en este período, sea a escala artesanal o en gran escala como en el sector agrícola, aplicando las técnicas de excavación apropiadas para cada caso.</p>	<p>colonia.</p> <p>2. Investigaciones en archivos</p> <p>2.1 Investigación de archivos sobre restos coloniales.</p> <p>2.2 Comercio colonial (estudio de rutas de comercio).</p> <p>2.3 Investigaciones sobre pueblos desaparecidos.</p> <p>2.4 Provincias, regiones, cabildos, corregimientos.</p> <p>2.5 Antecedentes tempranos - cronistas y misioneros-2.6 Arqueología durante la colonia.</p> <p>2.6 Misiones científicas, viajeros y exploradores</p>
<p>3. SUBPROGRAMA ARQUEOLOGIA DEL PERIODO REPUBLICANO</p> <p>Este subprograma comprende estudios sobre restos materiales relacionados con la vida republicana de Guatemala abarcando desde 1821 hasta la época contemporánea. Asimismo incluye lo relacionado al surgimiento y proceso de desarrollo de la disciplina arqueológica.</p>	<p>LINEAS DE INVESTIGACION</p> <p>1. Excavación de restos de arquitectura republicana en ciudades y pueblos.</p> <p>2. Estudios de materiales arqueológicos de la época republicana</p> <p>3. Complejos industriales urbanos y ciudades</p> <p>4. Complejos industriales rurales.</p> <p>5. Restos de industrias agrícolas.</p> <p>6. Estudios y clasificación de máquinas y herramientas.</p> <p>7. Tecnología fabril.</p> <p>8. Tecnología eléctrica y electrónica.</p>
<p>4. SUPROGRAMA DE TEORIA, HISTORIA Y TÉCNICAS EN ARQUEOLOGÍA.</p> <p>Este subprograma comprende los estudios anteriores o presentes que sobre teoría arqueológica se desarrollan en otras Universidades o países, y también las corrientes científicas que han influido en el desarrollo científico de la arqueología tanto en Guatemala, como en el resto del mundo.</p>	<p>LINEAS DE INVESTIGACION</p> <p>1. Posiciones teóricas de la arqueología</p> <p>1.1 Teoría arqueológica y antropológica.</p> <p>1.2 Evolucionismo.</p> <p>1.3 Culturalismo.</p> <p>1.4 Difusionismo.</p> <p>1.5 Neoevolucionismo.</p> <p>1.6 Arqueología Procesual -Nueva Arqueología.</p> <p>1.7 Arqueología espacial.</p> <p>1.8 Arqueología social.</p> <p>1.9 Arqueología conductual.</p> <p>1.10 Filosofía de la ciencia.</p>

	<ul style="list-style-type: none">1.11 Historia de la ciencia.1.12 Surgimiento de la arqueología social.1.13 Arqueología social en Guatemala.1.14 Teoría sustantiva.1.15 Metodología de la arqueología social.1.16 Logros de la arqueología social.1.17 Fundamentos filosóficos de la arqueología social.1.18 Los paradigmas arqueológicos. 2. Historia de la arqueología en Guatemala.<ul style="list-style-type: none">2.7 Arqueología del siglo XX.2.8 Primeras excavaciones inicios del siglo XX.2.9 Historia de las posiciones teóricas de la arqueología en Guatemala.2.10 Instituciones relacionadas con la arqueología.2.11 Historia de la técnica en la arqueología guatemalteca.2.12 Enseñanza de la arqueología en la Usac y Otras instituciones académicas 3. Metodología Arqueológica.<ul style="list-style-type: none">3.1 Monografías y documentación arqueológica.3.2 Prospección arqueológica, exploraciones e inventarios.3.3 Técnicas de fechamiento.3.4 Arqueología experimental.3.5 . Métodos y técnicas de Excavación.3.6 Métodos y clasificación, análisis de materiales arqueológicos.3.7 Recursos visuales y gráficos.3.8 Arqueología subacuática.3.9 Arqueo Astronomía.3.10 Estudios de Bio arqueología.3.11 Informática en arqueología.3.12 Arqueología forense.3.13 Preparación de videos de sitios
--	---

	<p>arqueológicos.</p> <p>3.14 Fuentes primarias.</p> <p>3.15 Mensiocronologia</p>
<p>5.SUB-PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL</p> <p>Desde que se inició y se consolidó la revolución industrial en Europa, ha existido una constante importación de maquinaria destinada a la transformación de los recursos naturales de los países latinoamericanos. Sabemos que el proceso de industrialización es una etapa determinante para el desarrollo del capitalismo en América Latina. La arqueología industrial como práctica arqueológica en América Latina es nueva. En términos generales se trata de aplicar la metodología arqueológica de clasificación, registro y fechamiento de los restos industriales, en este caso de máquinas utilizadas para la producción de café. Las máquinas como objeto de estudio son parte de la investigación arqueológica, pueden clasificarse, fotografiarse, medirse, dibujarse, conocer de qué material están hechos etc.</p>	<p><i>LINEAS DE INVESTIGACION</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia industrial 2. Representaciones colectivas en espacios industriales 3. Archivos industriales 4. Reutilización y organización social de espacios industriales por la comunidad 5. El patrimonio industrial 6. Patrimonio industrial arqueológico
<p>6. SUBPROGRAMA DE POLÍTICA, SOCIEDAD Y ARQUEOLOGÍA.</p> <p>Este subprograma comprenderá los estudios que sobre políticas de gobierno se promulguen para la protección del patrimonio cultural y</p>	<p><i>LINEAS DE INVESTIGACION</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudios sobre Legislación del patrimonio cultural. 2. Conservación y restauración. 3. Rescate y salvamento. 4. Museos arqueológicos. 5. Política y arqueología. 6. Depredación y destrucción arqueológica.

arqueológico, diversos tipos de investigación arqueológica, la conservación y restauración, implementación de museos, parques, proyectos, y cualquier tipo de vinculación entre la sociedad y la arqueología como ciencia social.

7. Parques arqueológicos.
8. Proyectos nacionales y extranjeros.
9. Actividades académicas.
10. Divulgación de la labor arqueológica.
11. Elaboración de guías de visita a sitios arqueológicos.
12. Historia de la legislación sobre patrimonio.
13. Convenios y acuerdos sobre protección del patrimonio.
14. Legislación vigente y propuestas de Ley.
15. La USAC y el patrimonio cultural.
16. Origen y caracterización del patrimonio cultural natural.
17. Políticas de desarrollo del patrimonio cultural natural.
18. Gestión del patrimonio cultural.
19. Conservación y preservación del patrimonio cultural y natural.
20. Políticas culturales y relaciones comunitarias.

El Programa Universitario de Arqueología en Guatemala ha mantenido su vigencia por más de dos décadas, funcionando como un órgano que garantiza la sistematización de la investigación arqueológica en el área de arqueología. Como parte del sistema y proceso de reestructuración de los subprogramas en el año 2005 con la intervención de los Doctores Juan Antonio Valdés (QEPD) Edgar Mendoza y el Licenciado Oscar Rolando Gutiérrez, quienes formaban el cuerpo de investigadores del área de arqueología del IIHAA para ese momento.

La Revisión realizada en el 2005 dio como resultado la incorporación de dos nuevos subprogramas de investigación, el de Arqueología Industrial y el de Arqueología del Periodo Republicano, respondiendo a nuevos espacios e inquietudes investigativas.

Una segunda revisión fue realizada durante el 2013, integrado el cuerpo de investigadores del área de arqueología por el Doctor Edgar Mendoza y los Maestros Luis Alberto Romero, Mario Ubico y Rafael Castillo, determinando que es necesario profundizar más sobre el subprograma de Arqueología Industrial para su mejor funcionalidad y que al mismo tiempo debe unificarse con el esquema que presentan los demás subprogramas.

El resultado obtenido con la revisión del 2013, fue la consolidación del Subprograma de Arqueología Industrial y su adaptación esquemática con relación a los otros sub programas

que integran el Programa Universitario de Arqueología en Guatemala.

Durante el 2015, se realizó una nueva revisión del Programa con la finalidad de actualizar y verificar su funcionalidad. En esta oportunidad el cuerpo de investigadores está integrado por el mismo grupo de profesionales que realizaron la revisión del 2013, quienes determinaron que no es necesario realizar más cambios en el presente programa y que todos sus componentes están vigentes, siendo una guía práctica para el desarrollo de las investigaciones arqueológicas de la Escuela de Historia.

Para los efectos consiguientes, el Programa Universitario de Arqueología en Guatemala fue actualizado e incorporado al presente formato que responde a las necesidades de integración y esquematización de los programas de investigación del Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas IIHAA.