

●

# TESARIO

de la Escuela de  
Historia 1996

●

Se inicia en esta Revista *Estudios* la publicación de la reseña de las distintas tesis de graduación de los profesionales que han egresado recientemente de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos, con el propósito de dar a conocer el resultado de estos aportes de investigación en las distintas áreas de la Historia, la Arqueología y la Antropología.

Los resúmenes que se incluyen en esta ocasión corresponden a los graduados en 1996 y aparecen ordenados alfabéticamente, según el área en que se efectuó el estudio.

## ARQUEOLOGÍA

Corzo Domínguez, Lilian Argentina. *Sittos Arqueológicos Asociados a las cuencas de los ríos Mopán y Xaan, Dolores, Petén*. USAC, Escuela de Historia. Tesis de grado de licenciada en Arqueología. Guatemala, noviembre 1996.

El contenido de esta tesis está estructurado en 10 capítulos, que concentran la información relativa al marco general del tema tratado; marco referencial que incluye datos técnicos del planteamiento de la investigación; a los que se unen referencias de entidades políticas del Clásico Tardío en la subregión de Dolores y Asentamientos del Preclásico Tardío.

Punto medular de la presentación es la explicación escrita del resultado de las excavaciones que incluyen reportes de lo ejecutado en Mopán 3 - Este, incluyendo la plaza A, F G, D,

calzada oeste y calzada norte. Además aspectos de los grupos habitacionales, de Mopán 3 sureste y Xaan abajo.

Otro de los aspectos enfocados es las cuevas en la zona de Mopán 3, la cronología del sitio, un análisis general de rasgos del lugar y finalmente los capítulos destinados a conclusiones, referencias bibliográficas, culminando con la inclusión de dos anexos que concentran información acerca de los artefactos líticos y los cuadros cerámicos. La tesis cierra con 27 gráficas en las que se incluyen mapas y dibujos de piezas encontradas en las excavaciones.

Sierra, Lucila. *Enfoque histórico arqueológico de las piezas de artillería durante los períodos republicano y liberal en Guatemala, (1847 - 1885)*. USAC, Escuela de Historia. Tesis de grado de licenciada en Arqueología. Guatemala, octubre de 1996.

Aunque esta tesis está dirigida al campo de la arqueología, forma un enlace entre esta ciencia y la historia, enfocando el tema con un sentido global, demostrando cómo una ciencia es auxiliar de la otra para lograr una mejor apreciación de las piezas que la autora examina, a lo largo de su contenido.

El contenido de esta obra se concentra en cuatro grandes capítulos, el primero permite conocer los antecedentes generales e históricos acerca de la artillería en Guatemala, destinando un inciso del mismo a explicar la transición que la

artillería tuvo en Guatemala entre los períodos republicano y liberal.

El segundo capítulo se concentra en destacar las piezas de artillería examinadas como objetos histórico-arqueológicos, mostrando una clasificación arqueológica aplicada a las mismas de acuerdo a su tipo y variedad. Este espacio se cierra con la referencia de las piezas de artillería como artefactos arqueológicos, explicando los principios de las utilizadas como avancarga o retrocarga.

Los aspectos interpretativos se incluyen en el capítulo III, en el que aparece un análisis interpretativo de las piezas de artillería como base para fechamientos y cronología en estudios histórico-arqueológicos en el que aparece un cuadro cronológico para fechamiento de piezas de artillería de 1847 a 1885. El contenido termina con la presentación de conclusiones y recomendaciones, agregándose un glosario y anexos que enriquecen algunos de los vocablos vertidos a lo largo del estudio.

Urquizú Sánchez, Mónica Claudina. *Una aplicación metodológica para la recuperación e interpretación de rasgos culturales en cuevas*. USAC, Escuela de Historia. Tesis de grado de licenciada en Arqueología. Guatemala, abril de 1996.

El trabajo de la licenciada Urquizú presenta un interesante contenido acerca de la utilización de las cuevas, demostrando los rasgos

culturales que dejaron los diversos grupos en las mismas. Su apreciación se basa en los estudios que efectuó en las cuevas del área de Dos Pilas e Ixkún, ambas en el departamento de Petén.

Los aportes vertidos están organizados en cinco capítulos, el primero de los cuales aporta aspectos de las áreas estudiadas, las características ecológicas en cuevas, tales como clima, flora, fauna, aspectos edáficos e hidrología. En el segundo capítulo incluye la metodología y técnicas de investigación empleadas en su análisis, para enfocar en tercer aspecto el universo de estudio refiriendo los recursos, procedimientos, excavaciones, muestras edáficas, recuperación de especímenes arqueológicos y análisis químico de las muestras del suelo.

Para culminar presenta los resultados de las excavaciones y los análisis respectivos de las piezas encontradas, clasificándolas en un orden cerámico, óseo y lítico. Finalmente presenta conclusiones, referencias bibliográficas, anexos y gráficas de los materiales referidos.

## ANTROPOLOGÍA

Alvarado Ruiz, Erick Estuardo. *Factores de riesgo ambiental en comunidades precarias (el caso de Tierra Nueva II)*. USAC, Escuela de Historia. Tesis de grado de licenciado en Antropología. Guatemala, abril de 1996.

Este estudio presenta un panorama de las condiciones de salud de la población del

asentamiento de Tierra Nueva II, que comprende las comunidades precarias de Tierra Nueva II, Vida Nueva, Milagro de Amor y 15 de enero, ubicadas en la zona 6 de Chinautla, a 15 kilómetros al noreste de la capital de Guatemala.

La tesis nos presenta la problemática de la población urbana marginal de la ciudad de Guatemala, basada en el citado caso, ofreciendo además interesantes propuestas para establecer una estrategia de autogestión que permita la búsqueda de soluciones a las situaciones que se afrontan.

En su contenido alude a la antropología y el medio ambiente, la movilidad de la población, describe el medio geográfico en que desarrolló el trabajo, su evolución demográfica, la estructura de la población actual, la etnicidad, religión, tasas de natalidad, mortalidad, actividades económicas, escolaridad, recursos sanitarios, participación comunitaria y la problemática social.

Además plantea variados aspectos en relación al medio construido, enfocando la vivienda, los abastecimientos de agua, y el tratamiento de aguas residuales, el riesgo sísmico, el equipamiento recreativo-cultural, la epidemiología, la contaminación atmosférica.

El enfoque se complementa con datos acerca del suelo y flora, los tipos de suelo existentes en el sitio, los residuos sólidos urbanos, los usos del suelo, la vegetación natural y la fauna e higiene alimentaria.

Al final del trabajo plantea una serie de conclusiones que permiten acrecentar el valor del trabajo hacia una aplicación práctica para contribuir a la mejora de las condiciones de la población marginal urbana del país.

Calderón Vielman, Consuelo Gladys. *Transmisión de patrones culturales sexistas a infantes de 0 a 5 años, de la clase media, en la Ciudad de Guatemala y sus consecuencias. (Un enfoque antropológico)*. USAC, Escuela de Historia. Tesis de grado de licenciada en Antropología. Guatemala, julio de 1996.

Los estudios antropológicos presentan una variada temática en los últimos años, prueba de ello es el resultado que ahora nos presenta Gladys Calderón, en el que enfoca uno de los aspectos de gran relevancia entre la transmisión cultural a los infantes.

El estudio está dirigido a plantearnos que el patrón cultural machista en el que la mujer está supeditada al hombre, no ha evolucionado en el país, pese a que las condiciones socio-económicas han cambiado y el rol social de la mujer también. Con base en ello la autora nos plantea la necesidad de un cambio en la formación de la nueva generación, ya que los estereotipos transmitidos durante el proceso de socialización de los infantes, ya no responden a la realidad social.

Su enfoque hace énfasis en que la mujer se ha visto en la necesidad de equipararse con el hombre en la vida pública, y por lo tanto la nueva

formación para los infantes debe promover la igualdad entre los sexos.

El contenido de su obra la distribuye en doce capítulos, en el primero hace una introducción general al tema, luego plantea el problema, para destacar luego sus justificaciones, antecedentes, objetivos y métodos para ejecutar el estudio.

En la parte medular plantea la cultura patriarcal, como contexto del sexismo, refiriéndose luego a los patrones culturales sexistas que son transmitidos a los infantes en Guatemala, y más adelante a la caracterización de la familia y la escuela en la transmisión de patrones culturales sexistas.

Más adelante hace un análisis e interpretación de los casos presentados, lo cual es la antesala de la formulación de conclusiones y recomendaciones. El texto se cierra con la inclusión de la bibliografía y los anexos.

Esquivel Vásquez, Aracely. *El proceso de aculturación en la enseñanza primaria en la escuela oficial urbana mixta El Mexquitil II (un estudio del caso)*. USAC, Escuela de Historia. Tesis de grado de licenciada en Antropología. Guatemala, julio de 1996.

El estudio de la licenciada Esquivel contiene datos acerca del origen de la colonia el Mezquitil y sus asentamientos, y a la par de ello de la escuela que funciona dentro de este lugar, en el que desarrolló un interesante estudio de casos

en los que demuestra el duro proceso en el que se ve enfrentado el estudiante indígena del nivel primario.

La investigación plantea la problemática en que se ve envuelto el niño indígena en el proceso enseñanza-aprendizaje, al concurrir a una escuela situada en el área ladina, en la que se ve obligado a recibir su educación en un idioma distinto a su lengua madre, ocasionándole dificultades de entendimiento y retardo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido en parte a que las culturas y su conceptualización del mundo son diferentes.

En la tesis analiza datos de niños, padres, vivienda y estados de migración, teniendo como resultado aportaciones interesantes en su región de conclusiones y recomendaciones, con las que se persigue reorientar esta situación, para permitir un mejor desarrollo de la educación dirigida a la niñez guatemalteca.

La autora enlaza aquí su formación como antropóloga y su experiencia obtenida como maestra de grado de varios establecimientos educativos del país, entregándonos un documento de alto valor académico y de apoyo a las futuras reformas educativas eficaces que se deseen impulsar en el país.

López Rivera, Juan Fernando. *Canción y contracultura; aproximación antropológica al círculo experimental de cantautores dentro del movimiento de canción alternativa*—Ciudad de

*Guatemala 1988-1991*—. USAC, Escuela de Historia. Tesis de grado de licenciado en Antropología. Guatemala, octubre de 1996.

Son escasos los profesionales que del campo de la antropología se internan en el orden artístico, y menos aún dentro de la rama musical, pero Juan Fernando López es una de esas excepciones que permiten demostrarnos que el hombre para tener una existencia global debe llenar satisfactores de índole espiritual y mental.

En su estudio el autor nos presenta una referencia global al tema y su orden metodológico, enfocando además la teoría del arte y específicamente de la música, tomando en cuenta además la canción como parte de la tradición oral y como parte de la cultura y los movimientos contraculturales. Posteriormente hace una referencia histórica del arte de la canción, tanto en el mundo, como en la región guatemalteca.

La parte medular presenta una aproximación antropológica al círculo experimental de cantautores (CEC) dentro del movimiento de la canción popular guatemalteca, especialmente en la ciudad de Guatemala entre los años 1988 y 1991. Es dentro de este capítulo en que incluye varios incisos que cierran con las historias de vida artística de varios compositores e intérpretes nacionales.

En los capítulos subsiguientes presenta el papel del CEC y la canción alternativa guatemalteca como contracultura artística, la trascendencia que tiene el CEC para el movimiento

de la canción popular guatemalteca y finalmente varias conclusiones que permite demostrar la importancia que tuvo el trabajo desarrollado.

## HISTORIA

Jiménez Rivera, Darío Medardo. *El golpe de Estado del 6 de diciembre de 1921 al Gobierno de Carlos Herrera Luna*. USAC, Escuela de Historia. Tesis de grado de licenciado en Historia. Guatemala, abril de 1996.

La historia del siglo XX en Guatemala ha sido uno de los temas poco enfocados por los especialistas, pero a pesar de ello se empiezan a brindar serios e interesantes resultados como el que ahora nos presenta Darío Jiménez.

El contenido de este trabajo se plantea en tres capítulos, en el primero presenta los antecedentes históricos acerca del fenómeno estudiado, especialmente al período comprendido entre 1898 y 1920, en el que se sucede el gobierno de Manuel Estrada Cabrera.

En una segunda etapa presenta datos relativos al movimiento Unionista y el golpe de Estado del 8 de abril de 1920, acercando luego al lector al gobierno de Carlos Herrera Luna y la pugna entre los partidos Unionista y Democrático, así como los intentos de complot que se dieron para entonces. Complementa su información con un enfoque de las realizaciones del gobierno de Carlos Herrera

El trabajo culmina con una versión escrita acerca del golpe de Estado del 6 de diciembre de 1921, sus preparativos, la reunión de civiles y la respuesta militar, explica quiénes llevaron a cabo el proceso y los posibles motivos que se tuvo para ejecutarlo, presentando además las consecuencias inmediatas que propició el movimiento, culminando con un ensayo de análisis explicativo acerca del hecho.

Al final presenta una serie de conclusiones, bibliografía y anexos documentales.

López Rosales, Blanca Azucena. *Causas económicas y políticas que dieron origen a la conformación y desarrollo de las asociaciones y uniones campesinas en el municipio de San Martín Jilotepeque, Departamento de Chimaltenango en el período comprendido entre 1948 - 1954*. USAC, Escuela de Historia. Tesis de grado de licenciada en Historia. Guatemala, noviembre de 1996.

Este trabajo fue estructurado con el propósito de dar a conocer la realidad del campesino en el agro guatemalteco, las condiciones de pobreza, explotación, coacción, miseria, falta de organización política y sobre todo carencia de medios de producción, en especial La Tierra.

Para construir su trabajo la autora consultó numerosos fondos documentales que le permitieron alcanzar uno de sus más preciados objetivos, como lo fue caracterizar el contexto socio-político del país, que permitió en el gobierno de Jacobo Arbenz Guzmán, la conformación de las

Uniones Campesinas.

Además de esto, en su texto nos brinda una apreciación de los sectores poblacionales que apoyaron las demandas campesinas en el período estudiado, establece los lineamientos de la ideología imperante dentro de la Unión Campesina y da a conocer la movilidad de los sectores campesinos y de convocatoria de sus líderes.

El contenido de la tesis está vertido en tres extensos capítulos, de los cuales el primero está concentrado en plantear los antecedentes con que se cuenta acerca del tema, para luego enfocar las uniones Campesinas en una forma global y profunda.

El capítulo III incluye toda la información central, reúne información relativa a las Asociaciones de Uniones Campesinas del municipio de San Martín Jilotepeque enfocando la ideología imperante dentro del seno de la agrupación, la capacidad de movilidad de dichos sectores, el poder de convocatoria de sus líderes y la frustración que afrontaron al truncarse el proceso revolucionario de octubre de 1944.

La versión cierra con conclusiones y recomendaciones.

Ríos Marroquín, José Leopoldo. *Jutiapa: Población y producción agrícola, en una perspectiva histórica 1775—1979*. USAC, Escuela de Historia. Tesis de grado de licenciado en Historia. Guatemala, octubre de 1995.

Este trabajo se concentra en la historia

de la cuestión agraria guatemalteca, concentrado en la visión global de la dinámica histórico-productiva del departamento de Jutiapa, con énfasis en los municipios de Asunción Mita, Quesada y Santa Catarina Mita.

Este enfoque busca reunir los datos vertidos en una documentación dispersa existente en distintos archivos acerca del tema, el cual se distribuye en cinco capítulos. En el primero aparecen aspectos genéricos y características de la república de Guatemala y el departamento de Jutiapa, luego pasa a enfocar la descripción física, biológica y social de los municipios de Asunción Mita, Quesada y Santa Catarina Mita del departamento de Jutiapa, lo cual constituye en monografías de dichos territorios.

En el capítulo III hace una síntesis de la evolución político-administrativa, de Jutiapa y de los municipios estudiados, el cual ilustra con mapas. En el capítulo IV el lector encontrará la información correspondiente a la evolución poblacional del área estudiada, basada en datos de los censos realizados en Guatemala, examinando además la situación migratoria regional.

El capítulo final contiene una síntesis de la historia productiva del departamento de Jutiapa; comprende dos secciones: de 1770 a 1925 y de 1950 a 1979.

Como corolario del trabajo se incluyen conclusiones, recomendaciones y una sección de bibliografía consultada para reforzar algunos conceptos y apreciaciones vertidas en el texto.

La Revista ESTUDIOS  
se terminó de imprimir en los  
Talleres de CAUDAL, S.A.  
de Guatemala en abril de 1997.  
La edición consta de 1,000 ejemplares  
en papel periódico.



