

ESTUDIOS
Órgano de divulgación
de la
Escuela de Historia

Nº 2/96



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Historia
Instituto de Investigaciones Históricas,
Antropológicas y Arqueológicas

1996

ESTUDIOS

Consejo Directivo de la Escuela de Historia

Lic. Gabriel Morales Castellanos	Director
Lic. Oscar Gutiérrez	Vocal I
Lic. Celso Lara Figueroa	Vocal II
Est. Juan Pablo Rodríguez Morales	Vocal III
Est. Cecilia Mérida Piedrasanta	Vocal IV
Est. Benito Burgos	Vocal V
Lic. Héctor Toussaint Cabrera	Secretario Administrativo

Coordinación

IIHAA

Lic. Haroldo Rodas Estrada

Consejo Editorial

IIHAA

Lic. Haroldo Rodas Estrada

Licda. Isabel Rodas

Lic. Oscar Gutiérrez

Escuela de Historia

Edificio S-1, Ciudad Universitaria, zona 12.

Guatemala, Guatemala.

Centroamérica

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Los materiales contenidos en esta revista pueden ser utilizados libremente, citándose la fuente.

PRESENTACIÓN

La Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos saca a luz un nuevo número de su órgano divulgativo oficial, **Revista Estudios**, con la presentación de diversos aportes de profesionales del campo de la Historia, la Arqueología y la Antropología, con el propósito de dar a conocer resultados de investigaciones recientes, que permiten proyectar los nuevos conocimientos adquiridos en estos campos y trasladarlos a la comunidad universitaria y de guatemaltecos en general.

Nuestra labor persigue, así, mantener un vínculo entre profesionales, estudiantes, tanto dentro de nuestra unidad, como de toda la comunidad universitaria, así como los miembros de la sociedad guatemalteca, en quienes esperamos coadyuvar a formar una identidad de grupo que nos permita definirnos como guatemaltecos y consolidar nuestra unidad dentro de la multietnicidad para mantener vigentes nuestros ideales de libertad.

En el presente número se incluyen varios ensayos de cada una de las especialidades mencionadas. Se inician con el campo de la Arqueología, con el aporte del maestro Edgar Carpio Rezzio titulado *"Historia de las investigaciones en Kaminaljuyú: un enfoque por posiciones teóricas"*, en el que revela interesantes datos acerca de la labor realizada por varios especialistas en el descubrimiento de hallazgos en el citado sitio arqueológico y su trascendencia en el campo de las investigaciones arqueológicas del mundo prehispánico en Mesoamérica.

A ello se suma el ensayo de el licenciado Oscar R. Gutiérrez *"Los Quinametin (Gigantes) del mundo Mesoamericano y algunos otros de la mitología universal"*, el cual revela interesantes datos acerca del conocimiento del fenómeno en el mundo prehispánico.

Los escritos acerca de la arqueología en nuestro medio se cierran con el estudio de Oswaldo Chinchilla Mazariegos *"El Modelo del Ciclo de desarrollo de las unidades domésticas y su aplicación en la arqueología Maya"*, el cual abre posibilidades de futuros enfoques acerca del tema, que permitirá un mejor conocimiento de los asentamientos habitacionales

El ámbito de la Antropología esta cubierto por dos análisis: *"Mayas y Ladinos. Esterotipos de la Antropología Culturalista"* y *"A la Búsqueda de la diversidad del ladino"*, el primero escrito por el maestro José Alejos García y el segundo por la maestra Isabel Rodas. Ambos autores se internan en un estudio e interpretación que busca consolidar la posición de un término hasta ahora poco tratado por los especialistas, como lo es el **Ladino**, lo cual sin duda constituyó un valioso punto de partida con el cual se llegará a conclusiones específicas que otorguen pautas para consolidar estas posiciones dentro del marco del estudio de los grupos étnicos.

El enfoque histórico está integrado por los aportes de los licenciados Magda Aragón y Edgar Barrillas. La primera presenta un ensayo acerca de la *"Mediación del Estado en las tareas de construcción de la nación guatemalteca"*, en el que analiza el papel de los Jefes Políticos y de los Gobernantes en Guatemala entre 1931 y 1945, forjando un documento con novedosos datos, hasta ahora desconocidos, ya que el tema ha sido muy escasamente tratado por los especialistas. Barrillas por su parte incluye el tema *"Historia para el Cine, el cine bajo el manto de estrellas"*, en el cual relata las vicisitudes de los cines de provincia en Guatemala.

El presente número de la **Revista Estudios** se cierra esta vez con dos ensayos referentes a la Historia del Arte, el primero incluido es *"Pintores del Período Hispánico en Guatemala"* escrito por Juan Haroldo Rodas Estrada y el segundo de Luis Fernando Urquizú Gómez acerca de *"La Mujer en el arte guatemalteco en los siglos XVI, XVII y XVIII"*. Ambos aportes se enmarcan en el período hispánico, de gran predilección entre los historiadores del arte ya que existe aún numerosa documentación sin estudio de esta época en los archivos del país.

Rodas Estrada ofrece una visión de la pintura y los pintores del período hispánico, culminando con un catálogo de artistas que enriquecen los acervos que acerca de este orden han sido publicados por otros especialistas, mientras que Urquizú Gómez deja una relación de gran valor acerca del papel que protagonizó la mujer como objeto inspirador y sujeto creativo en el período colonial en Guatemala.

Con estos escritos, los investigadores del IHHAA dejan una evidencia clara de su marcado interés por enriquecer la historia de Guatemala, y ante todo, el mejor deseo por tratar de consolidar una apreciación analística de los hechos del pasado que exige la sociedad guatemalteca contemporánea.

CONTENIDO

Historia de las investigaciones en Kaminaljuyú: un enfoque por posiciones teóricas.....	7
Los Quinametín (Gigantes) del mundo Mesoamericano y algunos otros de la Mitología Universal.....	25
El modelo del ciclo de desarrollo de las unidades domésticas y su aplicación en la Arqueología Maya.....	35
Mayas y ladinos. Estereotipos de la Antropología Culturalista.....	53
A la búsqueda de la diversidad del ladino.....	61
Mediación del Estado en las tareas de construcción de la Nación Guatemalteca. El papel de los Jefes Políticos y los Gobernadores, 1931-1945.....	83
Historias para el Cine. El Cine bajo el manto de estrellas.....	95
Pintores del Período Hispánico en Guatemala.....	105
La Mujer en el Arte Guatemalteco en los Siglos XVI, XVII y XVIII.....	161

Nuestra Portada:

Procesión de la imagen de una Virgen María en una población del interior del país, en el siglo pasado. Se observa la participación de indígenas, negros y ladinos, en una clara demostración de coexistencia étnica alrededor de un ritual religioso.

La fotografía forma parte de una colección particular y demuestra además de los aspectos señalados la conservación del patrimonio cultural, integrando así una forma de vida cotidiana, acerca de la cual se vierten algunos estudios en el presente volumen de esta revista.