



PORTADA:

Carril auxiliar de Avenida La Reforma a principios de este siglo. Ciudad de Guatemala. Foto de Archivo, Escuela de Historia.

ESTUDIOS

Organo de divulgación del Instituto de Investigaciones
Históricas, Antropológicas y Arqueológicas
—IIHAA—

No. 2/90



Universidad de San Carlos de Guatemala
ESCUELA DE HISTORIA
Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas
y Arqueológicas

1990

ESTUDIOS

Director: Edgar Barillas

Diagramación: Dominique Cabrera

**Diseño del
logotipo del IIHAA:** Alfredo Román Morales

Corrector de Estilo: Jaime E. Ruiz C.
Br. Roberto Robles Mayén

**Los artículos firmados, son de exclusiva responsabilidad de sus
autores. Los materiales de esta revista pueden ser utilizados
libremente, citándose la fuente.**

Toda correspondencia debe dirigirse a:

Instituto de Investigaciones Históricas
Antropológicas y Arqueológicas
Escuela de Historia
Edificio S-1; Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Guatemala, Centro América

ESCUELA DE HISTORIA

CONSEJO DIRECTIVO

Director:	Lic. Julio Galicia Díaz
Secretario:	Lic. Gabriel Morales Castellanos
Vocales:	Lic. Celso Lara Figueroa
	Lic. Guillermo Díaz Romeu
	Br. José Héctor P.
	Br. Enrique Gordillo Castillo
	Br. Roberto Robles Mayén

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS, ANTROPOLOGICAS Y ARQUEOLOGICAS —IIHAA—

Director: Edgar Barillas

ARQUEOLOGIA

Profesionales:

Lic. Marco Antonio Leal
Lic. Edgar S. Gutiérrez Mendoza
Lic. Oscar Gutiérrez
Licda. Zoila Rodríguez
Lic. Edgar Carpio

Estudiantes:

Teresita Chinchilla
José Enrique Benítez
Carlos Herman
Ramiro Figueroa
José Héctor Paredes
Alfredo Román Morales

ANTROPOLOGIA

Profesionales:

Licda. Lesbia Ortiz

Estudiantes:

Isabel Rodas
Martha Juana López
Patricia de la Roca
Adelaida Roca
Juan José Monterroso

HISTORIA

Profesionales:

Licda. Mayra Valladares de Ruiz
Licda. Magda Aragón
Lic. Malco Arana
Lic. Juan Haroldo Rodas
Lic. Gabriel Morales Castellanos

Estudiantes:

Manuel Morales M.
José Luis Chacón Díaz
Fernando Urquizú Gómez

CENTRO DE DOCUMENTACION:

Enrique Gordillo

AUXILIAR DE PUBLICACIONES

Br. Roberto Robles Mayén
Jaime Enrique Ruiz (ad-honorem)

TALLER DE VIDEO:

Martha Juana López
Isabel Rodas
Mayra Barrios
Edgar Barillas

DIRECCION:

Lic. Edgar Barillas



CONTENIDO

Presentación

Notas sobre las especificidades de la cultura popular de Guatemala Celso A. Lara Figueroa

La metamorfosis de un antropólogo:
Rodney Needham Carlos René García Escobar

Observaciones iconográficas sobre las figuras Preclásicas de cuerpo completo en el Area Maya Juan Antonio Valdés

La cuenca del Río San Pedro Mártir como ruta de comunicación entre el centro de Petén y la región noroccidental de las tierras bajas mayas: una hipótesis Marco Antonio Leal

CRONICA E

HISTORIA URBANA

La Nueva Guatemala de la Asunción

en el Siglo XX Julio Galicia Díaz

DOCUMENTOS:

de una historia inmediata del movimiento de campesinos mames de Cajolá, Quetzaltenango, en la recuperación de sus tierras: Pampas del Horizonte, Coatepeque, Quetzaltenango

Juan José Monterroso

PRESENTACION

La Dirección de la Revista Estudios, presenta a sus lectores las más encarecidas disculpas por el retraso con que esta publicación está llegando a Uds. Los problemas que confrontamos no sólo para publicar, sino para investigar, para trabajar, para vivir, en una universidad como la nuestra, en un país como el nuestro, han hecho crisis. Esperamos que podamos superar en 1991 la merma en la cantidad de nuestra producción editorial y podamos, por fin, regularizar la periodicidad de la Revista. Aún cuando el material ha estado preparado desde hace mucho tiempo, un cúmulo de tropiezos nos han impedido transmitirlos. De hecho, esta situación nos acicatea y nos impulsa a redoblar los esfuerzos para poder servirles mejor.

Ha sido un largo anhelo el ir incrementando las publicaciones de trabajos de miembros de la Escuela. Esto lo logramos hoy con creces y hemos sacrificado valioso material de colaboradores nuestros, para presentarles este número con los resultados de la investigación o el trabajo de elementos exclusivamente de la Escuela de Historia. Esto nos llena de satisfacción, si bien en el próximo número retomaremos la guía de integrar trabajos de afuera y de adentro de esta unidad académica, sin olvidar la sección de documentos que desde hace varios números hemos estado dedicando a la cuestión étnico nacional y/o a los 500 años.

Aunque tarde, déjenos el honor de presentar esta muestra de productos de la Escuela de Historia y del IIHAA. Ustedes serán los mejores jueces de las calidades de esa producción.

